

Quest'anno, come prevede l'ordinanza, l'esame MUOVE DALLA PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO. Gli elementi che portano al voto finale riguardano:

- ⇒ **lo scrutinio:** In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe attribuisce a ciascun alunno un voto di ammissione
- ⇒ **l'elaborato:** In sede di valutazione finale, il consiglio di classe tiene conto dell'elaborato prodotto ed illustrato dall'alunno trasmesso al consiglio di classe su una tematica concordata con ciascun alunno che tenga conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza dell'alunno stesso;
- ⇒ **Il colloquio orale:** La presentazione orale si svolge entro e non oltre il 30 di giugno, secondo un calendario stabilito dal dirigente scolastico, sentiti i consigli di classe. La presentazione non è un'interrogazione. L'elaborato è valutato dal consiglio di classe, anche in riferimento alla presentazione, sulla base di una griglia di valutazione appositamente predisposta dal collegio dei docenti, con votazione in decimi.

L'elaborato: consiste in un prodotto originale, che deve essere coerente con la tematica condivisa dall'alunno con i docenti della classe e assegnata a ciascun allievo dal consiglio di classe; può essere realizzato sotto forma di:

- testo scritto
- presentazione anche multimediale
- mappa o insieme di mappe
- filmato

produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale

può coinvolgere una o più discipline tra quelle previste dal piano di studi.

Nel corso della prova orale saranno accertati i livelli di padronanza della lingua italiana, delle competenze logico matematiche, delle competenze nelle lingue straniere e delle competenze in Educazione Civica.

La valutazione finale sarà costituita dalla media (arrotondata per eccesso) tra il voto di ammissione ed il voto attribuito all'elaborato e all'esposizione orale

## 1. Valutazione elaborato inviato

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
Contenuti sviluppati	<b>a)</b> L'elaborato è pienamente attinente alla tematica concordata e lo sviluppo degli argomenti è organico ed evidenzia le conoscenze acquisite e i collegamenti tra le stesse, capacità di organizzazione delle informazioni, di rielaborazione critica e di formulazione di giudizi sostenuti da argomentazioni. Sono evidenti analisi mirate riferite non solo a contenuti appresi a scuola ma anche frutto di approfondimento o esperienza personali	10
	<b>b)</b> L'elaborato è attinente alla tematica concordata e lo sviluppo degli argomenti è organico ed evidenzia le conoscenze acquisite e i collegamenti tra le stesse, capacità di organizzazione delle informazioni, di rielaborazione personale. Si evincono alcune analisi mirate riferite a esperienze personali	9

	<b>c)</b> L'elaborato è attinente alla tematica concordata e lo sviluppo degli argomenti evidenzia le conoscenze acquisite e i collegamenti tra le stesse	8
	<b>d)</b> L'elaborato è attinente alla tematica concordata e lo sviluppo degli argomenti è soddisfacente	7
	<b>e)</b> L'elaborato è sufficientemente attinente alla tematica concordata e lo sviluppo degli argomenti è essenziale	6
	<b>f)</b> L'elaborato è poco attinente alla tematica assegnata e lo sviluppo degli argomenti risulta non organico	5
	<b>g)</b> L'elaborato non è attinente alla tematica assegnata e lo sviluppo degli argomenti è disorganico	4

Elementi di originalità	<b>a)</b> L'elaborato mostra originalità nella sua strutturazione (link, immagini, citazione di fonti...), le conoscenze e i contenuti sono rielaborati in modo personale e dimostrano una spiccata attitudine ad orientarsi in un'ottica multidisciplinare.	10
	<b>b)</b> L'elaborato mostra originalità nella sua strutturazione (link, immagini, citazione di fonti...), le conoscenze e i contenuti sono rielaborati in modo personale e dimostrano una buona capacità ad orientarsi in un'ottica multidisciplinare.	9
	<b>c)</b> L'elaborato mostra originalità nella sua strutturazione (link, immagini, citazione di fonti...), le conoscenze e i contenuti sono rielaborati in modo preciso e dimostrano una buona capacità ad orientarsi in un'ottica multidisciplinare.	8
	<b>d)</b> L'elaborato mostra qualche elemento di originalità nella sua strutturazione (link, immagini, citazione di fonti...), le conoscenze e i contenuti sono rielaborati in modo adeguato.	7
	<b>e)</b> L'elaborato mostra una originalità essenziale nella sua strutturazione, le conoscenze e i contenuti sono rielaborati in modo sufficiente.	6
	<b>f)</b> L'elaborato non mostra originalità nella sua strutturazione, le conoscenze e i contenuti sono rielaborati in modo frammentario	5
	<b>g)</b> L'elaborato non mostra originalità nella sua strutturazione, i contenuti sono riportati in maniera disorganica e non adeguata	4

Tipologia della presentazione	<b>a)</b> La tipologia di presentazione prescelta è idonea ed efficace per l'illustrazione della tematica e dimostra un lavoro di ricerca approfondito	10
	<b>b)</b> La tipologia di presentazione prescelta è idonea per l'illustrazione della tematica e dimostra un lavoro di ricerca approfondito	9
	<b>c)</b> La tipologia di presentazione prescelta è idonea per l'illustrazione della tematica e dimostra un lavoro di ricerca adeguato	8
	<b>d)</b> La tipologia di presentazione prescelta è sufficientemente idonea per l'illustrazione della tematica e dimostra un lavoro di ricerca essenziale	7
	<b>e)</b> La tipologia di presentazione prescelta è sufficientemente idonea per l'illustrazione della tematica ma il lavoro di ricerca è poco adeguato	6
	<b>f)</b> La tipologia di presentazione prescelta è poco idonea per l'illustrazione della tematica e il lavoro di ricerca non è adeguato	5

	<b>g)</b> La tipologia di presentazione è inefficace per l'illustrazione della tematica e il lavoro di ricerca è inesistente	4
Cura estetica dell'elaborato	<b>a)</b> L'elaborato è curato nella presentazione (uniformità del font, utilizzo appropriato delle evidenziazioni, sottolineature, grassetto...) ed è corredato di immagini, link, fonti, riflessioni personali coerenti con la tematica	10
	<b>b)</b> L'elaborato è curato nella presentazione (uniformità del font, utilizzo adeguato delle evidenziazioni, sottolineature, grassetto...) ed è corredato di immagini, link, fonti, riflessioni personali coerenti con la tematica	9
	<b>c)</b> L'elaborato è curato nella presentazione (uniformità del font) ed è corredato di alcune immagini e riflessioni personali coerenti con la tematica	8
	<b>d)</b> L'elaborato è curato nella presentazione (uniformità del font) ed è corredato di alcune riflessioni coerenti con la tematica	7
	<b>e)</b> L'elaborato è sufficientemente curato nella presentazione (uniformità del font) ed è corredato di alcune immagini coerenti con la tematica	6
	<b>f)</b> L'elaborato è poco curato nella presentazione, presenta difformità nella scelta del font	
	<b>g)</b> L'elaborato non è curato nella presentazione	

## 2. Valutazione colloquio

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
Capacità di argomentazione	<b>a)</b> Argomenta con sicurezza, usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo ed esaustivo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti, ecc.); la conoscenza degli argomenti è approfondita	10
	<b>b)</b> Argomenta con sicurezza, usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti, ecc.); la conoscenza degli argomenti è completa	9
	<b>c)</b> Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo; la conoscenza degli argomenti è abbastanza completa	8
	<b>d)</b> Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio semplice, espone in modo non sempre chiaro; la conoscenza degli argomenti è mnemonica	7
	<b>e)</b> Argomenta con incertezza; usa un linguaggio essenziale; la conoscenza degli argomenti è molto lacunosa	6
	<b>f)</b> Argomenta solo se sollecitato; usa un linguaggio non sempre appropriato, la conoscenza degli argomenti è essenziale	5
	<b>g)</b> Usa un linguaggio non appropriato; l'esposizione è difficoltosa per mancanza di conoscenze	4
Risoluzione di problemi	<b>a)</b> Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando con efficacia le proprie conoscenze	10
	<b>b)</b> Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando le proprie conoscenze	9

	<b>c)</b> Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni note, cerca soluzioni	8
	<b>d)</b> Si pone domande in situazioni semplici e cerca soluzioni	7
	<b>e)</b> Si pone semplici domande e cerca soluzioni dietro la sollecitazione	6
	<b>f)</b> Si pone semplici domande se sollecitato	5
	<b>g)</b> Non si pone domande neanche se sollecitato	4
Pensiero critico e riflessivo	<b>a)</b> Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni e ne conosce le fonti; esprime valutazioni personali motivate; rielabora in modo personale e originale le conoscenze acquisite	10
	<b>b)</b> Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni; Rielabora in modo personale e Individua relazioni tra gli argomenti; esprime valutazioni personali	9
	<b>c)</b> Individua relazioni tra gli argomenti Rielabora in modo personale; propone valutazioni personali;	8
	<b>d)</b> Rielabora in modo personale conoscenze non complesse Individua alcune relazioni logiche tra gli argomenti; propone alcune valutazioni personali se sollecitato;	7
	<b>e)</b> Rielabora le conoscenze in modo generico Propone alcune semplici valutazioni personali se sollecitato rielabora le conoscenze in modo mnemonico	6
	<b>f)</b> Esprime valutazioni personali solo se sollecitato, rielabora in modo frammentario	5
	<b>g)</b> Non esprime valutazioni personali, rielabora in modo errato o approssimativo	4
Conoscenze e competenze disciplinari	<b>a)</b> Effettua collegamenti originali, organici e significativi autonomamente e dimostra di possedere approfondite abilità e conoscenze	10
	<b>b)</b> Effettua collegamenti organici e significativi autonomamente e dimostra di possedere approfondite abilità e conoscenze	9
	<b>c)</b> Effettua collegamenti significativi autonomamente e dimostra di possedere un buon livello di abilità e conoscenze	8
	<b>d)</b> Effettua alcuni semplici collegamenti autonomamente e dimostra di possedere accettabili abilità e conoscenze	7
	<b>e)</b> Effettua alcuni semplici collegamenti se sollecitato e dimostra di possedere sufficienti abilità e conoscenze	6
	<b>f)</b> Le conoscenze e le abilità sono frammentarie e non gli consentono di effettuare collegamenti adeguati	5
	<b>g)</b> Le conoscenze e le abilità sono inadeguate e non gli consentono di effettuare semplici collegamenti	4