



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

## Istituto Comprensivo Casoria 1° - Ludovico Da Casoria centrale

Via Pio XII, 126 – 80026 Casoria (NA)

C.M.: NAIC8ET00D

Alle Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado di Napoli e Provincia  
Al Sito web della Scuola

### DISSEMINAZIONE RISULTATI AZIONI PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014-2020

*Potenziamento della Cittadinanza europea Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo  
Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020  
Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)  
Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2*

Anno scolastico 2019/2020 **Progetto PON FSE 2014-2020 PON FSE "The European Dream :  
potenziamento linguistico CLIL "**– codice 10.2.3B-FSEPON-CA-2018-61

Codice CUP: D77I17000600007

A conclusione del percorso progettato e attuato con i Fondi Strutturali Europei, al fine di pubblicizzare e disseminare i risultati dell'intervento effettuato, si riporta di seguito il resoconto delle attività realizzate presso questa Istituzione Scolastica. Con il finanziamento di **€ 21.528,00** sono stati realizzati **2 moduli** per un totale di **120 ore** di formazione destinate a **43 alunni/e** della scuola secondaria dell'Istituto, **2 tutor interni, 2 esperti madrelingua esterni, 2 collaboratori scolastici, 1 assistente amministrativo**, oltre il DS e il DSGA ed il referente per la valutazione.

Nello specifico i moduli realizzati sono i seguenti

Modulo e descrizione	Ore	Destinatari
<p><b>Around the Europe</b></p> <p>Il modulo, effettuato con la metodologia Clil, ha avvicinato gli studenti delle terze classi della scuola secondaria di primo grado, che avevano già effettuato i moduli propedeutici di 30 ore, ai temi salienti della cultura di cittadinanza europea attraverso l'approfondimento dei tratti culturali che hanno costituito il sistema valoriale della cultura dei popoli europei per il rafforzamento del sentimento di appartenenza alla comunità europea, nel rispetto e nella valorizzazione delle singole peculiarità culturali e l'analisi delle caratteristiche comuni e divergenti dei vari popoli, dei sistemi di governo, della cultura letteraria, delle abitudini sociali e delle tradizioni storiche.</p>	60	22 alunni/e delle classi terze di scuola secondaria
<p><b>The art of being European</b></p>	60	21 alunni/e

<p>Il modulo, effettuato con la metodologia Clil, ha avvicinato gli studenti delle terze classi della scuola secondaria di primo grado, che avevano già effettuato i moduli propedeutici di 30 ore, ai temi salienti della cultura di cittadinanza europea attraverso l'approfondimento delle correnti artistiche dei paesi membri dell'Unione Europea, attraverso l'analisi delle maggiori opere d'arte dell'ultimo secolo, con particolare attenzione alla dimensione socio-politica dei messaggi espressi ed alla risonanza globale prodotta dai vari lavori</p>		<p>delle classi terze di scuola secondaria</p>
---	--	--

Le varie figure coinvolte hanno lavorato in sinergia per poter monitorare le azioni realizzate.

L'attività di monitoraggio ha riguardato l'analisi del percorso formativo nelle sue diverse fasi, per verificarne la rispondenza alle finalità e agli obiettivi del progetto.

Tale impostazione ha permesso di dare un feed-back costante alle figure coinvolte, al fine di apportare idonei correttivi ad eventuali situazioni problematiche.

L'intervento è stato condotto su due livelli:

a) **Qualità erogata**, basata su dati oggettivi e verificabili (n° allievi; tassi di frequenza, esiti conseguiti alle prove, ecc.. )

b) **Qualità percepita**, volta a conoscere il punto di vista dei destinatari ( *customer satisfaction*).

La lettura di tutti i dati ha consentito di valutare la proposta didattica in un'ottica di maggiore completezza.

La successione temporale delle fasi di monitoraggio ha previsto:

- incontri con l'équipe operativa (Esperti, tutor, valutatore), finalizzati alla conoscenza degli obiettivi e delle modalità di realizzazione del corso;
- osservazione diretta in itinere delle attività;

- analisi della documentazione prodotta (prove intermedie e finali di verifica; report di frequenza);

- somministrazione di un questionario di gradimento agli utenti.

L'analisi si è soffermata sui seguenti punti:

- Tasso di frequenza
- Livello di preparazione maturato dagli allievi (conoscenze e abilità acquisite)
- Comportamento degli esperti e dei tutor
- Gradimento dell'organizzazione didattica e della docenza
- Efficienza operativa di tutto il personale coinvolto

## 1. TASSO DI FREQUENZA

La frequenza degli utenti è stata elevata.

## 2. CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ ACQUISITE

La valutazione degli allievi si è basata sulla risultanza delle prove somministrate nel corso delle attività nonché sulla ricaduta delle abilità conseguite sulla didattica e sul gruppo classe.

### **3. COMPORTAMENTO ESPERTI E TUTOR**

Le risorse professionali selezionate sono risultate idonee alle finalità dell'azione progettuale ed adeguate ai bisogni dell'utenza.

Tutti i formatori hanno basato il loro intervento su un approccio comunicativo attento alla centralità dell'alunno.

Il loro atteggiamento si è dimostrato positivo e stimolante, teso a sollecitare nel gruppo spirito di ricerca e occasioni di arricchimento.

### **4. GRADIMENTO E QUALITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE, DELLA DIDATTICA E DELLA DOCENZA.**

La valutazione degli aspetti formativi ha preso in esame, quali parametri di qualità, l'organizzazione didattica e l'utilizzo razionale delle risorse materiali e immateriali impiegate nel progetto.

L'intervento formativo ha seguito un percorso modulare, strutturato in esperienze pratiche e giochi di gruppo.

La programmazione è stata rispettata dai docenti, che hanno svolto le attività didattiche secondo la scansione temporale prevista dal progetto.

### **5. ADEGUATEZZA DEI TEMPI PROGRAMMATI**

Le attività dei moduli sono state svolte nei mesi di settembre, ottobre e novembre 2019.

### **6. MATERIALI E STRUMENTAZIONI DIDATTICHE**

Per quanto concerne la quantità e la qualità dei materiali e delle strumentazioni didattiche fornite agli utenti, si può affermare che esse sono state soddisfacenti

### **7. EFFICIENZA DEL PERSONALE COINVOLTO**

Complessivamente si sottolinea l'efficienza di tutti gli operatori coinvolti a vario titolo e con diverse funzioni nel progetto.

Il successo dell'iniziativa è stato, infatti, favorito dall'azione sinergica delle risorse umane, che hanno saputo ottimizzare tempi, costi e strategie d'intervento.

Fattiva e puntuale si è rivelata la collaborazione del personale non docente (collaboratori e assistenti amministrativi) nel garantire il funzionamento tecnico del corso.

### **EVENTO CONCLUSIVO**

L'evento conclusivo, tenutosi il 28 novembre 2019, nella sede centrale dell'I. C. ha visto una massiccia partecipazione dei genitori, di tutti gli attori coinvolti e degli altri alunni. Nel corso dello stesso i ragazzi e le ragazze hanno illustrato un e-book realizzato a documentazione del percorso effettuato

### **CONCLUSIONI FINALI**

Grazie ai Fondi Strutturali Europei la scuola ha offerto occasioni didattiche, relazionali e formative che attraverso l'utilizzo di una didattica laboratoriale improntata sul saper fare ha permesso agli alunni e alle alunne di acquisire competenze finalizzate al saper essere, migliorando le performance cognitive e relazionali, favorendo il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale.

Per tutte le azioni sono state realizzate attività di:

Sensibilizzazione, pubblicizzazione e disseminazione, con ideazione di materiale grafico (manifesti, locandine, foto, brochure) prodotti digitali. Sono state, affisse locandine pubblicitarie all'ingresso della scuola, raffiguranti i loghi PON e della Comunità Europea e riportanti i titoli dei progetti realizzati.

Da quanto finora esposto, è possibile tracciare un quadro di sintesi delle caratteristiche del progetto in termini di punti di forza e di debolezza:

#### **Punti di forza**

- La coerenza tra quanto programmato e quanto realizzato.
- La professionalità degli operatori.
- L'interesse e l'entusiasmo manifestati dagli utenti per le attività proposte.
- L'alto livello di gradimento espresso dagli utenti.

Altrettanto determinanti ai fini della valutazione dell'efficacia risultano:

- La frequenza degli utenti, attestatasi su livelli alti.
- I risultati registrati nelle prove di verifica intermedie e finali e la ricaduta sul curricolare in termine di riduzione del tasso di assenza e aumento della motivazione allo studio.

Non meno significativi appaiono gli aspetti legati alla qualità delle relazioni, che hanno contribuito alla maturazione degli alunni anche sotto il profilo interpersonale e socio-relazionale grazie ai rapporti amichevoli creati tra gli alunni, provenienti da classi diverse dell'istituto.

Il clima d'aula sereno e collaborativo ha favorito lo sviluppo di capacità comunicative e relazionali, coerentemente con gli obiettivi trasversali posti nel progetto.

Il Dirigente scolastico  
*Prof.ssa Maria Grazia Puzone*  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa