

RUBRICA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO

SCUOLA __SECONDARIA DI 1° GRADO__

DISCIPLINA __MUSICA__

CLASSE _____ 2^ _____

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI (dal Curricolo d'Istituto)
Fino a 4	<p>I saperi disciplinari risultano lacunosi e scarsamente consolidati, poco significativi per l'apprendimento.</p> <p>Utilizza procedure ed applicazioni in modo meccanico e solo in contesti noti.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise e risolve situazioni problematiche solo se guidato.</p>	<p>L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto.</p> <p>Presenta gravi lacune nelle tecniche esecutive degli strumenti melodici, ritmici e/o della voce. La memorizzazione della notazione è lacunosa.</p> <p>Solo se guidato realizza semplici sequenze ritmiche ed inventa semplici accompagnamenti ritmici.</p> <p>Solo se guidato riconosce le caratteristiche del suono, le principali forme di espressione musicale e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</p> <p>Si distrae facilmente per cui presta attenzione all'ascolto per brevissimo tempo.</p>
5	<p>I saperi disciplinari risultano poco consolidati, ma abbastanza significativi per l'apprendimento.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo poco consapevole e solo in contesti noti.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività, così come nella risoluzione di situazioni problematiche, necessita di istruzioni precise e chiare, sotto il controllo del docente.</p>	<p>L'alunno possiede parziali conoscenze e tecniche esecutive degli strumenti melodici e ritmici.</p> <p>Suona e/o canta in modo incerto o errato.</p> <p>Conosce poco la notazione.</p> <p>Realizza parzialmente semplici sequenze ritmiche e melodiche. Inventare in modo incerto semplici accompagnamenti ritmici.</p> <p>Conosce in modo incompleto le caratteristiche del suono, le principali forme di espressione musicale e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. E' incerto e confuso nel discriminare l'ascolto. Sa parzialmente analizzare fenomeni acustici.</p> <p>L'alunno possiede conoscenze essenziali: esegue in modo elementare, con qualche errore brani vocali e strumentali.</p>

6	<p>I saperi disciplinari risultano essenziali, ma sufficientemente collegati fra loro.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza consapevole, ma in contesti noti.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività necessita ancora di istruzioni, risolve autonomamente semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Legge con qualche difficoltà la notazione. Realizza semplici sequenze ritmiche e melodiche e inventa semplici accompagnamenti ritmici.</p> <p>Conosce sufficientemente le caratteristiche del suono, le principali forme di espressione musicale e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</p> <p>Riconosce alcuni dati essenziali per l'analisi di un brano musicale seguendo uno schema dato.</p>
7	<p>I saperi disciplinari risultano consolidati e sufficientemente collegati fra loro.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo autonomo.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività appare abbastanza sicuro e risolve autonomamente situazioni problematiche in contesti noti.</p>	<p>L'alunno mostra discrete capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo adeguato, evidenziando buona continuità di impegno: conosce discretamente il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto. Esegue correttamente i brani musicali con la voce /o con lo strumento.</p> <p>Legge la notazione correttamente. Sa realizzare ed inventare correttamente semplici melodie ed accompagnamenti ritmici.</p> <p>Conosce le caratteristiche del suono, le principali forme di espressione musicale e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</p> <p>Presta attenzione all'ascolto, sa analizzare correttamente fenomeni acustici. Riconosce i dati essenziali per l'analisi di un brano musicale anche senza uno schema dato.</p>
8	<p>I saperi disciplinari sono ben collegati e consolidati.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività appare sicuro e risolve in modo autonomo situazioni problematiche, in contesti noti.</p>	<p>L'alunno mostra capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione: esegue con sicurezza i brani musicali con la voce /o con lo strumento. Legge la notazione in modo corretto e chiaro. Sa realizzare ed inventare con sicurezza semplici melodie ed accompagnamenti ritmici.</p> <p>Conosce le caratteristiche del suono, le principali forme di espressione musicale e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</p> <p>Coglie i dettagli nell'ascolto, riconosce le caratteristiche di fenomeni acustici, strutture e forme musicali con sicurezza e competenza.</p>

9	<p>I saperi disciplinari sono completi, articolati, ben collegati e consolidati.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività e nella risoluzione di situazioni problematiche, anche di una certa complessità, appare autonomo e consapevole, adattandosi a situazioni e contesti nuovi.</p>	<p>L'alunno mostra capacità di comprendere, di applicare e di comunicare in modo corretto ed autonomo le conoscenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti e di comunicarli in modo articolato. Comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione e creatività.</p> <p>Esegue correttamente, con sicurezza ed espressività brani vocali e/o strumentali, anche a 2 voci.</p> <p>Legge la musica in modo autonomo. Sa realizzare ed inventare in modo completo semplici melodie ed accompagnamenti ritmici.</p> <p>Comprende, coglie, collega, valuta l'insieme e i particolari di un'opera musicale nel suo contesto. Riconosce le caratteristiche di fenomeni acustici, strutture e forme musicali con sicurezza e competenza.</p>
10	<p>I saperi disciplinari sono completi, articolati, interconnessi e consolidati.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività e nella risoluzione di situazioni problematiche, anche complesse, è autonomo e consapevole.</p> <p>Si adatta a situazioni e contesti nuovi, rivedendo le proprie tecniche e strategie di lavoro.</p>	<p>L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e originali e di comunicarli in modo articolato ed efficace: Coglie l'insieme e i particolari; comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione, creatività e originalità.</p> <p>Esegue brani strumentali e/o vocali correttamente e in modo espressivo. Sa dirigere e suonare in piccolo gruppo senza la guida dell'insegnante.</p> <p>Legge la musica perfettamente. Sa realizzare ed inventare in modo autonomo semplici melodie ed accompagnamenti ritmici.</p> <p>Distingue generi musicali, periodo storico, stile di un'opera musicale, conosce la funzione della musica nei vari ambiti ed è in grado di operare collegamenti originali e approfonditi tra vari ambiti disciplinari.</p>

