

RUBRICA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO

SCUOLA: Secondaria di Primo Grado

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

CLASSI: TERZE

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI (dal Curricolo d'Istituto)
Fino a 4	<p>I saperi disciplinari risultano lacunosi e scarsamente consolidati, poco significativi per l'apprendimento.</p> <p>Utilizza procedure ed applicazioni in modo meccanico e solo in contesti noti.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise e risolve situazioni problematiche solo se guidato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici facendo riferimento ad altre discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>
5	<p>I saperi disciplinari risultano poco consolidati, ma abbastanza significativi per l'apprendimento.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo poco consapevole e solo in contesti noti.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività, così come nella risoluzione di situazioni problematiche, necessita di istruzioni precise e chiare, sotto il controllo del docente.</p>	

6	<p>I saperi disciplinari risultano essenziali, ma sufficientemente collegati fra loro.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza consapevole, ma in contesti noti.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività necessita ancora di istruzioni, risolve autonomamente semplici situazioni problematiche.</p>	
7	<p>I saperi disciplinari risultano consolidati e sufficientemente collegati fra loro.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo autonomo.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività appare abbastanza sicuro e risolve autonomamente situazioni problematiche in contesti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. – Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. – Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. – Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storicoartistica dell'arte moderna e contemporanea. – Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.
8	<p>I saperi disciplinari sono ben collegati e consolidati.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività appare sicuro e risolve in modo autonomo situazioni problematiche, in contesti noti.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE (PRODURRE E RIELABORARE)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte Moderna e Contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

9

I saperi disciplinari sono completi, articolati, ben collegati e consolidati.

Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole.

Nell'esecuzione delle attività e nella risoluzione di situazioni problematiche, anche di una certa complessità, appare autonomo e consapevole, adattandosi a situazioni e contesti nuovi.

10

I saperi disciplinari sono completi, articolati, interconnessi e consolidati.

Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole.

Nell'esecuzione delle attività e nella risoluzione di situazioni problematiche, anche complesse, è autonomo e consapevole.

Si adatta a situazioni e contesti nuovi, rivedendo le proprie tecniche e strategie di lavoro.

- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
- Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.
- Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.
- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.